

NOME E COGNOME	FABIO FEFE'
LUOGO DI NASCITA	ROMA 27/08/1950
RESIDENZA	VIA DELLA SCROFA, 30 - ROMA
TELEFONO uff.	06-4818326
	06-4745725
TELEFONO cellulare	335-6098312

TITOLI DI STUDIO

Diploma di Maturità Classica
Diploma di Programmatore Elettronico presso HONEWELL

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Ad oggi - 2009 Direttore Artistico – Responsabile programmazione delle sale (150 circa) facenti capo a Circuito Cinema;
- 2009 – 1997 Amministratore Delegato di Circuito Cinema in nome e per conto della quale gestisce e/o programma 125 schermi facenti parte (associati/affiliati) della FICE e di EUROPA CINEMAS;
- 2009 – 2006 Vice Presidente ANEC AGIS – Nazionale;
- 2009 – 2002 Presidente della Circuito Cinema Firenze che gestisce il circuito di sale ex – Atelier;
Consigliere di Amministrazione della Circuito Cinema Torino, della Circuito Cinema Qualità Milano, della Circuito Cinema Bologna, della Circuito Cinema Genova e della Circuito Cinema Napoli;
- 2009 - 2004 Vice – Presidente dell'ANEC – AGIS Lazio; Membro della giuria per l'Ente David di Donatello;
- 2002 – 2001 Membro della Commissione Censura del Ministero Turismo e Spettacolo;
- 2002 – 2000 Vicepresidente dell'ANEC – AGIS Lazio;
- 1996 Curatore ed organizzatore con Ciro Giorgini, per conto del Comune di Roma, di una Retrospektiva, la più completa realizzata in Italia, su Robert Mitchum, svoltasi al Palazzo delle Esposizioni di Roma;
- 1995 – 1993 Organizzatore per conto del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) di "Venezia a Roma", una ampia selezione dei film presentati alla Mostra di Venezia e della "Settimana internazionale della Critica", svoltesi al Palazzo delle Esposizioni di Roma,
- 1994 – 1990 Fondatore, curatore ed organizzatore di "Musica delle Ombre" Festival del Cinema Muto con musica dal vivo, svoltosi al Palazzo delle Esposizioni di Roma e a Villa Borghese con l'orchestra sinfonica della RAI di Roma;
- 1994 – 1990 Curatore ed organizzatore di retrospettive e mostre fotografiche di Fritz Lang, Ernst Lubitch, Alfred Hitchcock, Ejsenstein, Orson Welles, Jean Renoir, Fassbinder, Louis Bunuel, in collaborazione con le più importanti Cine-teche europee e USA, al Palazzo delle Esposizioni di Roma con il contributo del Comune di Roma. Per ciascuna retrospettiva su indicata ha curato le pubblicazioni comprendenti gli atti dei convegni, le filmografie ed interviste;

- 1994 – 1989 Responsabile spettacolo dell'UNASP – ACLI Nazionale;
- Ad oggi – 1993 Inaugura, gestisce e programma la Multisala Greenwich di Roma, che per prima a Roma si indirizza integralmente al cinema di qualità;
- 1996 – 1992 Curatore di iniziative cinematografiche in collaborazione con Istituti culturali stranieri, British Institute, Goethe Institute, Centre Culturel Francais;
- 1991 Organizzatore per conto del Comune di Roma, del decentramento a Roma della sessione "Forum" del Festival di Berlino, svoltosi al Palazzo delle Esposizioni;
- 1989 – 1987 Direttore tecnico ed organizzativo del Festival "Roma – Europa", svoltosi a Villa Medici – Accademia di Francia, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana;
- 1989 – 1981 Direttore tecnico ed organizzatore di "E lucean le stelle...", Festival Internazionale del Balletto, svoltosi con l'Assessore del Comune di Roma Renato Nicolini, nell'ambito delle Manifestazioni dell'Estate Romana, presso i giardini di Castel Sant'Angelo (1981 1982); Valle Giulia (1983); Parco dei Daini (1984); Teatro Argentina (1985); Villa Borghese (1986); Villa Medici (1987 – 1988 – 1989).
- 1985 Curatore ed organizzatore per conto dell'UNASP – ACLI e del Comune di Roma di un Festival dedicato alla Twentieth Century Fox;
- 1993 – 1979 Presidente del Centro Ricerche Spettacolo "IL LABIRINTO", con cui gestiva il Cine – Club omonimo, composto da tre sale; numerosissime le attività cinematografiche che venivano realizzate in collaborazione con Enti locali e Ministero del Turismo e dello Spettacolo, che, nel tempo, hanno fatto de "IL LABIRINTO" punto di riferimento dei cinephiles romani e luogo d'incontro di studiosi e critici partecipanti alle numerose attività seminariali ed editoriali;
- 1979 – 1978 Curatore ed organizzatore per conto di ARCI – ENARS – ENDAS di una rassegna di documentari d'arte a Piazza Morgana a Roma, nell'ambito della manifestazione dell'Estate Romana promossa dall'Assessore alla Cultura del Comune di Roma, Renato Nicolini;
- 1979 Curatore ed organizzatore di una stagione di concerti di musica medioevale a S. Ivo alla Sapienza di Roma, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana, promossa dall'Assessore alla Cultura del Comune di Roma, Renato Nicolini;
- 1977 – 1976 Curatore ed organizzatore per conto di ARCI – ENARS – ENDAS della rassegna cinematografica svoltasi alla Basilica di Massenzio di Roma, nell'ambito delle manifestazioni dell'Estate Romana, promossa dall'Assessore alla Cultura del Comune di Roma, Renato Nicolini.

Ai sensi della legge 675/96 e successivi aggiornamenti, autorizzo al trattamento dei dati da me trasmessi nel presente.